

# Classic experiments in sensation and perception

## Summary

! " \$ ! # ! ! " # ! \$ % ! " #  
! " \$ ! # ! ! ! & ! #  
" " \$ ! ! ! ' #  
! ( & ) ! ! " \* #  
• ! # ' ! ! !

## Syllabus

" ! ' \$ ! & - &  
\$ ! ' # ! " # ! \$ \* ' # " \*  
• . " " # ! \* ' # " \*  
! ! ! ! &  
• ! " # ! ! ! ! " !  
! \$ % ! " &  
! " ' # ! \$\$ ! ! ( & . !  
! # \$ ! &  
/ ! first round \$ ! " # ! \$ ! !  
" #\* \$ 0 . % ! " # # ! ' !  
! " ' # ! & ! ! ! 1 ! ! ! \* #  
& 2 " ! # ' ! & " ! ! \$ 3 ! ! \$  
\$ + " , 4 # \$ ! \$ ! " \$ # " 5 & ! !  
! ! ! % \$ % ! " ! ! !  
! ! ! &  
second round \$ " \$ # ! !  
" # ! \$ \$\$ ! \* " ! 6 " " \* ! # # " !  
\$ # ' ' \* " # ! ! ' &  
! ! ! ' ! \* ' " \$ ! \$ # ' &  
" ! % " ! ' ! ( \$ ! ! ! ' !  
#! \$ ! ! & #! \$ ! 7 # \$ ! % &  
/ ! / " # ! % " " \* \$ \$ ! final retreat !  
" ! ! \$ ! " \$ ! # &

## Participants' role

" \$ " " ! % ! ! ! ! & 3\$ ! ! !  
! ! \$ " ! % ! " \* ! ! ! ! \* ! \$  
! & " ! ! 6 ! \$ ! % ! " & " \$ " !'  
\* ! ! ! " ! # % ! ! ! " " !&  
! + !, ! ! ! ! ' ! ! &  
3\$ ! ! ! ! \$ ( ! ! ! " \* !

=

Mar ing

• • ! ' 4 ! > 5  
• • ! ? \* " ð ð 5

# Projects

"# Equal loudness curves and magnitude estimation & 'n!a(

" ! " \* # !< \* ; !< \* < ! & )  
" % ! " & !# 4 \* -A5 " !' & )  
! # " # ! \$ " !  
! !& ' # 1 " & < # ! # " 8  
4 \* -A\* A 5

)# Measure the contrast sensitivity curve & Sophie(

! \$! 1 \$ ! & 7 ! #  
! # "# ! \$ \$\$ ! " ! " " & \$ \* #  
; !< " & !  
\$ " ! \$ &  
" " \* ! # ! ! \$! 1  
! # ; ! " # &  
4 " # > 2 # \* ABC > 2 # \* BB5

\*# Lightness constancy & Effie(

! # % ! & \$ \*  
• D ! ! \$\$  
• " !  
• \$\$ ! +( ,  
4 \* 5

+# Motion after effect & Seamas(

\$ !6 \$\$ # !" + < " ! ! ,& " !  
! ! ! " + " " ,& ) ! !  
" " ! 1 \$ &  
3 # ! " " \$ !6 \$\$ # ! " & "  
! # " ! \* ! !! \$ !\* " #  
! \$ ! ! \$ !6 \$\$  
4 \* E ! ! \* > 7 !\* BC F ' > 0 ! \* =C 7 !\* E ! ! \* > \* B5

-

### -# .igure ground segregation/ 0iological motion &1eff(

/ 6 ' ! " ' \$ ! ! \$ !  
 ! ! D \$ ! 6 ! ! & 9 ! \* " ! " ! " '  
 ' ! " ! \$\$ # & F ! ! ! " ' \$\$ ! 8 G  
 \$\$ ! " ' \$\$ ! ' ! " ! ! &  
 4 \* 7 ! \* > 7 !! \* BBC 0 ! \* \* ! \* > ! ( \* C O ! \* 0 " ! \* > \*  
 -C ! ( > \$\$\* A5

### 2# Signal Detection Theory &1osh(

" ! \$ & \$ ! # &  
 ! ! ! \$ ! 4 ! #  
 5k  
 • 2) !  
 • < \$ \$ ! !  
 • ! \$ !! ! \$ \$ ! !  
 4 # \* HC 9! > \* AA5

### 3eferences

4ote/ ! \$ ! ! ! # ! ! ! !  
 ! & ! % \$ ! ! ! ! ! ! ! % ! !  
 &  
 # \* 0k 4 H5k ! 4 / 5k \* BBA6BB &  
 \* .k 0k 4 5k @ ! @ 3 & \*  
 == 6=- &  
 \* &\* E ! ! \* ;k &\* > 7 !\* 9k 4 B5k " \$ ! \$\$ &  
 4=5\* 6 Hk  
 F ' \* 2k\* > 0 ! \* .k 4 =5k ! " \$ ! " ! " \$ ! \$\$ &  
 4 5\* -B 6 - &  
 " # \* ;k &\* > 2 # \* Ik 4 AB5k \$ ; ! ! # \$ ! &  
 \* -- 6-AAk  
 \* Ik .k\* 7 !\* &\* > 7 !! \* 2k 4 BB5k 7 ' " \$ " & !  
 "" 4 5\* == 6= Hk  
 9! \* /k 7k\* > \* Ik k 4 AA5k # 4E k 5 J  
 !'k  
 0 ! \* 7k\* \* /k 0k\* !\* /k 2k\* > ! ( \* Jk ;k 4 5k F \$ ! "  
 \$ ! # 6" ! & 4 5\*

A

- =6 - k

0 ! \* .k\* 0 " ! \* /k\* > \* k 4 -5k " ! ! ! " ' # " k  
! \$ 4=5\* =-6 =k

7 !\* 9k\* E ! ! \* ;k k\* > \* k 4 B5k % &  
73 ! k

\* /k\* > 2 # \* Ik 4 BB5k \$ ! ! \$ ! " ! ! k  
' # \* BH6 k

\* k k 4 -A5k ! " \$ ! " @ k & (  
\$ 4 5\* 6 -k

\* k k 4 A 5k \$ ! \$ k & # ") 4 5\* A6 -=k

! ( \* Jk ;k\* > \$\$\* k 4 A5k ! \$\$ # " ! . \$ !  
+ \$ !,8 ' \* \$ 4B5\* B 6B k